

## “Eens de touwslagerij bezocht, raak je geboeid”

*Na omzwervingen langs Strijboshof en Dura vond de touwslagerij nu een mooi onderkomen in de benedenverdieping van het kunsthuis Ernest Albert. Eddy Gruythuysen (61) en Willy Suykerbuyk (58) maken er als leden van de werkgroep vrijwel hun levenswerk van om de ooit zo bloeiende industrie uit de Achtzaligheden in ere te herstellen.*

Zowel Eddy als Willy waren destijds, toen oprichter Remi Reymanants de touwslagerij al overgelaten had aan Jozef Francken, vakantiewerker in de hangaar op de hoek van Frans Raatsstraat en Zijwegel. De ogen van beide heren fonkelen bij het ophalen van talrijke herinneringen. Waar Willy het herstel van de werktuigen ‘een uit de hand gelopen hobby’ noemt, herleeft Eddy telkens hij de standplaats van de touwslagerij binnengaat. “De geur van de koorden omarmt me zo, dat ik me telkens weer even in de fabriek waan. Het is pure nostalgie...”

**“De geur van koorden... pure nostalgie”** Eddy Gruythuysen

Het heeft een aantal jaren geduurd eer er voor de touwslagerij een goede locatie gevonden werd. “Het is erg jammer dat het materieel, het alaaam en de grondstoffen niet in ideale omstandigheden bewaard konden blijven,” stelt Willy. Juist voor zijn overlijden werd alles door Jozef Francken aan de gemeente geschonken. “Eigenlijk al met de bedoeling er later een museum van te kunnen maken,” vult Eddy aan, “wij hopen nu die droom mee te kunnen verwezenlijken.”

Die droom komt telkens een stapje dichterbij. “Gitok helpt ons goed bij de restauratie van het



*Eddy Gruythuysen (rechts) en Willy Suykerbuyk (links) herstellen de touwslagerij in ere in het Kunsthuis Ernest Albert.*

materiaal,” verduidelijkt Eddy. “Via een leerkracht wijdden al heel wat leerlingen hun eindwerk aan de touwslagerij. De een met een toestel om de valkussens en matten te maken, de ander met een stootkar of enkele bobijnen.” Willy laat een stootboei en een afgewerkte voetmat zien: “Je vind ze nergens meer in Europa! Misschien zijn het wel unieke producten in de wereld!”

**“Deze producten zijn uniek in Europa”** Willy Suykerbuyk

Meteen de reden waarom de werkgroep de touwslagerij in Kalmthout wilde houden. “Zoiets authentiek hou je gewoon hier,” vindt Willy. “Weet je,” springt Eddy bij, “dat het Karrenmuseum in Essen en zelfs Bokrijk erg geïnteresseerd waren om de touwslagerij over te nemen? Gelukkig kan ze nu hier blijven. Meer nog, momenteel zoeken

we zelf nog oude scheepstrossen, waarvan we de binnenste garen nog perfect kunnen recycleren.”

Regelmatig demonstreren de leden van de werkgroep hoe de touwslagerij precies werkt. “Tijdens Open Monumentendag en de eerste Ernest Albertwandeling waren deze best een succes,” weet Eddy. “Er speelt dan ook een dvd die een oude opendeurdag uit 1977 toont. Iedereen die hier komt, raakt geboeid door de gehele scène.” Eddy kent de lange geschiedenis ondertussen uit het hoofd. “Het zou maar erg zijn indien een gepassioneerde man als Eddy met zijn 35-jarige toneelcarrière een publiek niet weet te entertainen”, lacht Willy.

**INFO: Rondleidingen vanaf 8 à 10 pers.  
Eddy Gruythuysen, 0476 23 92 85  
eddy.gruythuysen@scarlet.be**

## Kunstboek Kalmthoutse School

Van september tot november 2007 zette de Kalmthoutse Cultuurraad de prestigieuze tentoonstelling over de ‘Kalmthoutse School’ op. Naar aanleiding van deze expositie gaf uitgeverij Lannoo een prachtige publicatie uit met daarin reproducties en beschrijvingen van de meeste werken. Het kunstboek bespreekt de schilderkunst uit de 19de eeuw,

waarin de landschapschilderkunst in heel Europa openbloeiende. Uiteraard worden ook de kunstenaars die tot de Kalmthoutse School gerekend worden en hun tijdgenoten uitvoerig besproken. Deze absolute aanrader voor iedere kunstliefhebber is verkrijgbaar bij de cultuurdienst in het gemeentehuis en in de betere boekhandel in Kalmthout en omgeving voor 29,90 euro.



**INFO: cultuur@kalmthout.be  
03 620 22 66**